****

Tisková zpráva 15/02/2018

Organizace: Muzejní a galerijní centrum, Kulturní zařízení města Valašského Meziříčí, p.o.,

Komenského 1, Valašské Meziříčí.

Název výstavy: **Pavel Drda – Na houpačce**

Úvodní slovo na vernisáži: Ing. arch. Bohumil Prokop

Hudební doprovod na vernisáži: Koně a prase, Milan Humplík

**Velká retrospektivní výstava sochaře a keramika Pavla Drdy v Muzejním a galerijním centru ve Valašském Meziříčí**

***Akademický sochař Pavel Drda slaví letos šedesátiny. Při příležitosti životního jubilea bude v Muzejním a galerijním centru k vidění retrospektivní výstava, která představí doposud nejrozsáhlejší průřez sochařovy životní tvorby prezentovaný v jeho rodném kraji, ve městě jeho dětství – ve Valašském Meziříčí.***

***Vernisáž výstavy proběhne v pátek 2. března od 16.00 hodin, úvodního slova se ujme   
Ing. arch. Bohumil Prokop, hudební doprovod zajistí skupina Koně a prase, kytarový doprovod Milan Humplík***

Výstava obsáhne umělcovo dílo v rozpětí téměř pěti desetiletí, a to od školních let po současnost. Jednou z vystavených prací bude i portrét spolužáka, který na počátku 70. let minulého století, ve věku 12 až 13 let modeloval pod dohledem sochaře a výtvarného pedagoga Leopolda Christa na valašskomeziříčské Lidové škole umění. Modelem mu tehdy stál kamarád Jarek a jeho chlapecký portrét je vynikajícím dokladem Pavlova výjimečného talentu pro modelaci, realistické ztvárnění i postižení charakteristických rysů portrétovaného. Nejnovějším dílem, podle kterého je výstava také pojmenována, je realizace Na houpačce, která v žánrově hravé poloze symbolizuje střídání úspěšných i méně úspěšných etap v lidském žití, neboť dle slov vystavujícího autora: „Život je houpačka!“

Akademický sochař Pavel Drda se narodil 3. 3. 1958 v Hranicích na Moravě. Po studiích na Střední průmyslové škole keramické v Bechyni (1973 – 1977) vystudoval Vysoko školu uměleckoprůmyslovou v Praze (1977 – 1983), ateliér užitého sochařství u profesora Josefa Malejovského. Během studií získal na počátku 80. let několik ocenění Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze a uspěl v celostátních studenských soutěžích. V loňském roce obdržel čestné uznání za keramickou plastiku Obláčnice na mezinárodní keramické soutěži v italském Gualdo Tadino.

Pavel Drda tvoří v ateliéru svého rodinného domu na Bystřičce u Valašského Meziříčí. Byl členem skupiny Oslava a Unie výtvarných umělců pro oblast Valašsko a od roku 2014 je členem Svazu výtvarných umělců-keramiků. Svým naturelem je bytostný figuralista a keramická hlína je pro něj základním elementem tvorby – je stavební surovinou i výrazovým a obsahotvorným médiem. Ponechává obnažený její surový půvab, zrnitou drsnou strukturu; případně ji kombinuje s dalšími materiály, zejména s taveným sklem. Sochařovo dílo je hluboce humanistické, je o člověku, o jeho křehkosti i síle, o jeho prostých i nadčasových příbězích. Zabývá se komorním i monumentálním sochařstvím (doposud vytvořil přes 30 realizací do architektury – veřejných i soukromých interiérů a exteriérů). Plastiky, sochy, reliéfy a objekty zhotovuje z převážně z keramiky, ale také z kovu a výjimečně z kamene, umělého kamene či dřeva, popř. materiály kombinuje (kamenina / sklo, kamenina / měď / nerez apod.). Příležitostně se věnuje i užitému uměleckému řemeslu – keramické a kovotepecké tvorbě.

Samostatně vystavuje na území České republiky od 80. let minulého století a zúčastnil se desítek kolektivních tuzemských a ojediněle i zahraničních výstav (Itálie, Maďarsko, Německo). Vystavoval zejména s výtvarníky z regionu (mnohdy společně s akad. malířem Miroslavem Adámkem a v posledních letech s fotografem Robertem Goláněm) a v současnosti je zastoupen na výstavách Svazu výtvarných umělců-keramiků.

Největší přehlídku sochařova díla uspořádala v roce 2010 Alšova jihočeská galerie v Mezinárodním muzeu keramiky v Bechyni a rozsáhlý retrospektivní výběr ze své tvorby představil v roce 2012 rovněž na výstavě v Galerii Nová síň v Praze. Naposledy prezentoval v rodném regionu své dílo v roce 2014 ve valašskomeziříčské Galerii Kaple.

Účastnil sochařských sympozií ve Františkových Lázních (2005) a Broumově (2006) a jako soutěžící i porotce se zapojil do soutěží soch z ledu a sněhu na Pustevnách a v Rožnově pod Radhoštěm.

Autorovo dílo je součástí řady českých i zahraničních soukromých sbírek, z veřejných sbírek je zastoupeno v Muzeu regionu Valašsko.

**Výstava ve 2. patře Muzejního a galerijního centra potrvá do 22. dubna 2018.**

**Doprovodný program:**

**14. března v 16.00 hodin Na houpačce s autorem, keramikem a sochařem Pavlem Drdou, komentovaná prohlídka výstavy a beseda s Pavlem Drdou.**